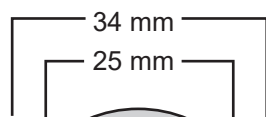


Instrucciones

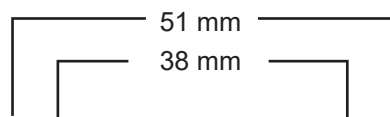
Las pautas que vienen a continuación, te indicarán el tamaño de la zona que se verá una vez hecha la chapa (zona oscura), y la zona que queda doblada (zona clara). Esa zona clara se pierde, pero debes prolongar el color de fondo o la imagen, pues corresponde al canto.



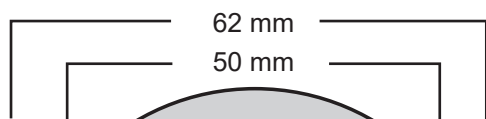
chapa de 25 mm.



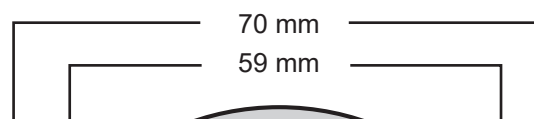
chapa de 31 mm.



chapa de 38 mm.



chapa de 50 mm.

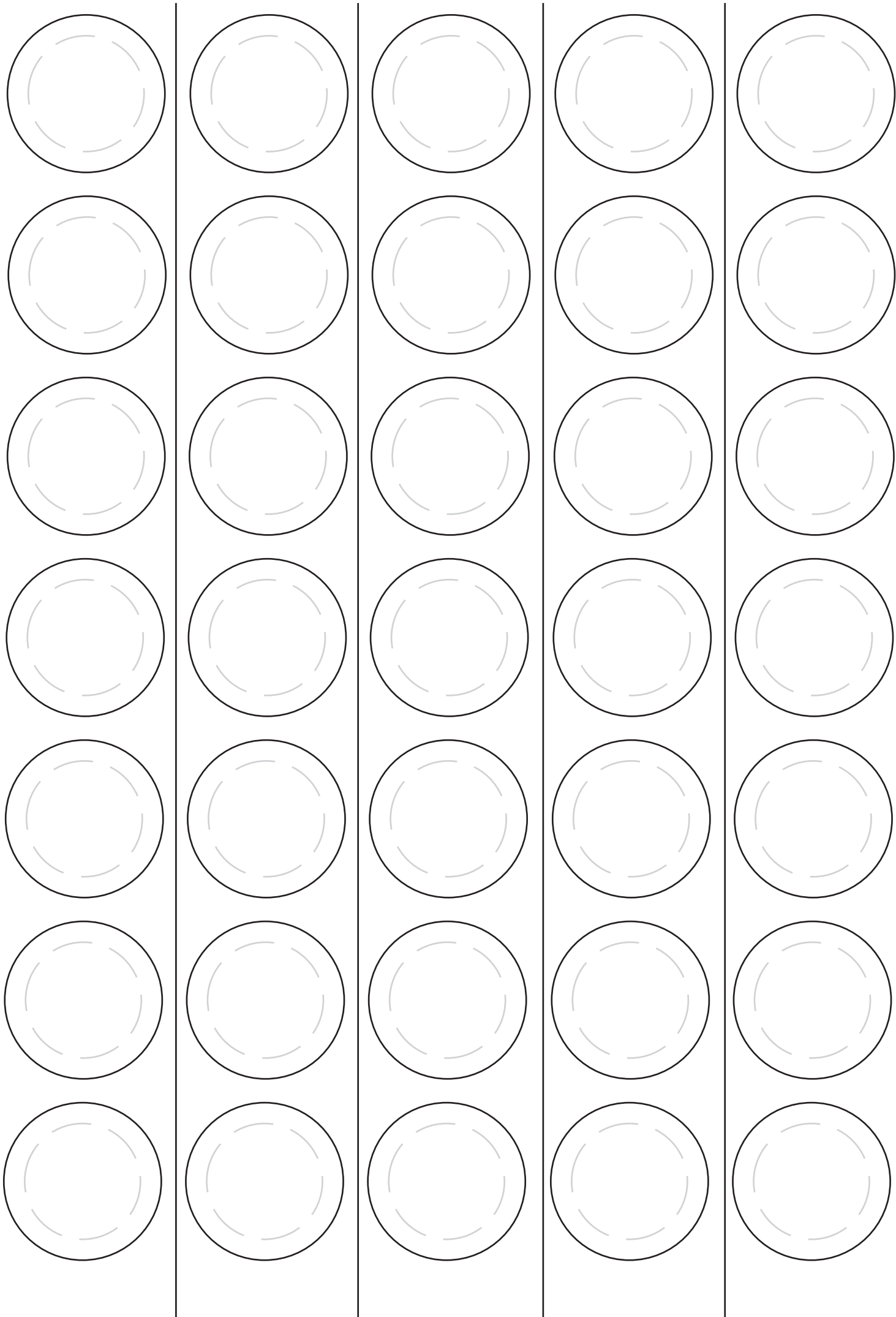


chapa de 59 mm.

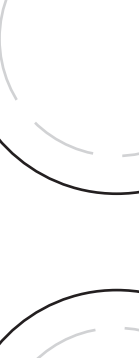
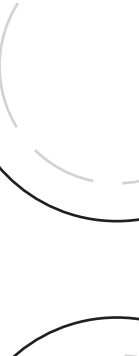
En las páginas siguientes tienes pautas para los distintos tamaños. En una misma hoja puedes combinar diseños diferentes.

Si lo prefieres envía tus diseños a shop@serigrafiarte.com
www.serigrafiarte.com

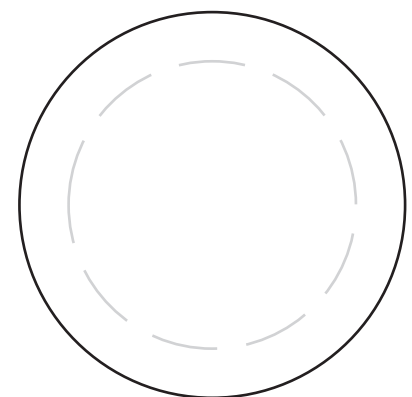
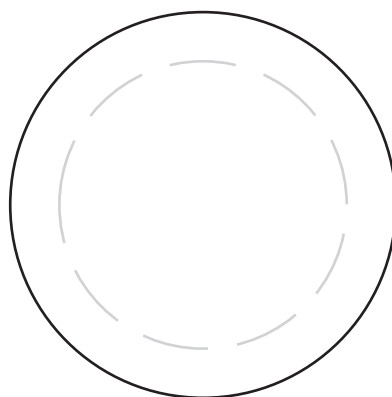
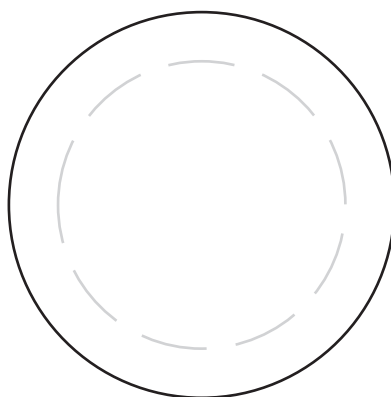
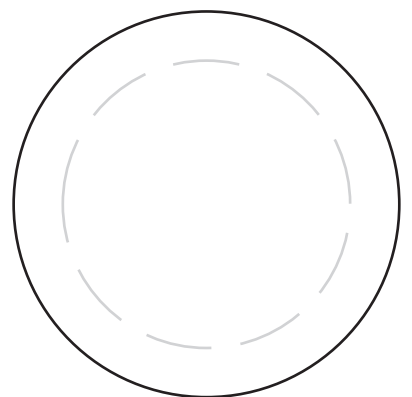
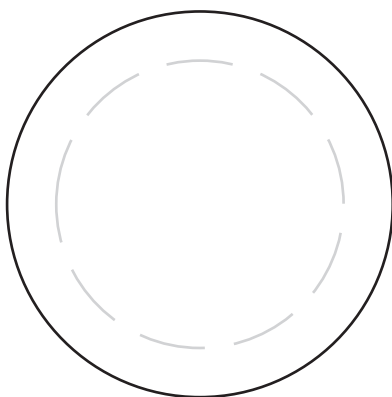
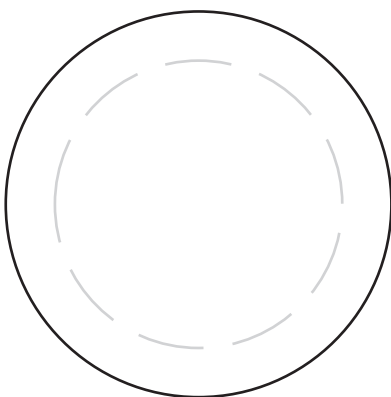
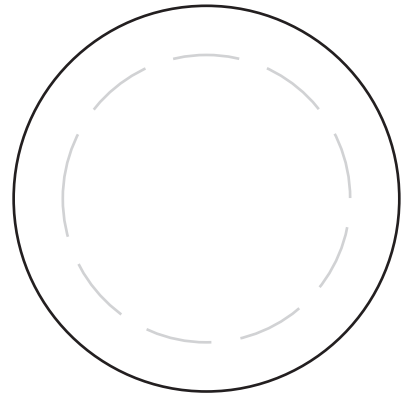
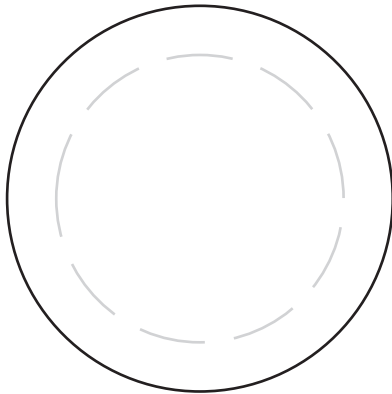
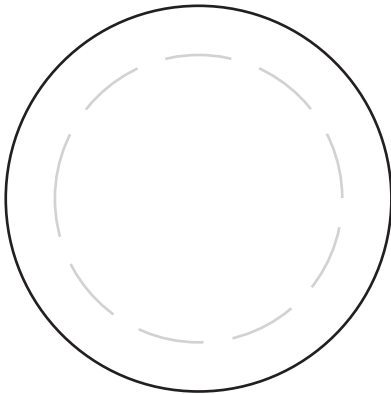
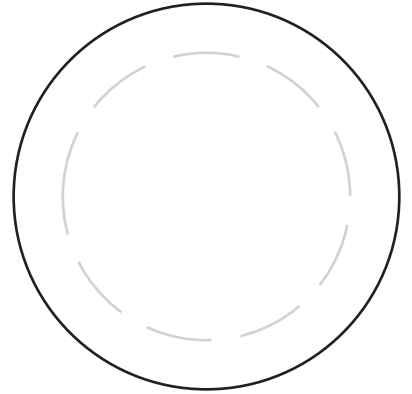
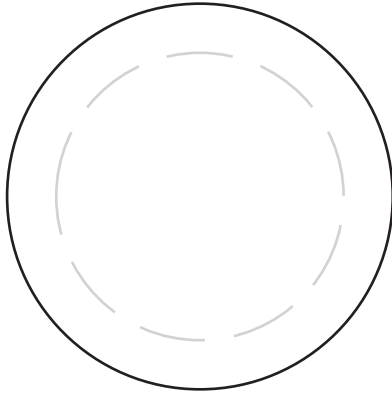
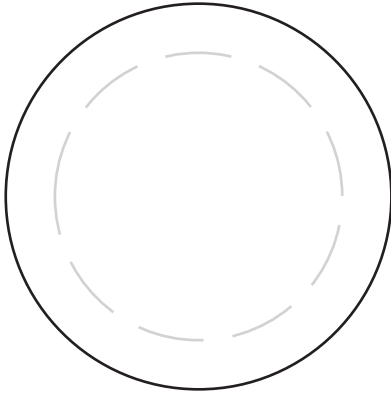
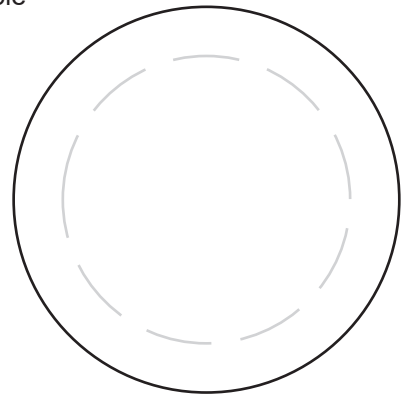
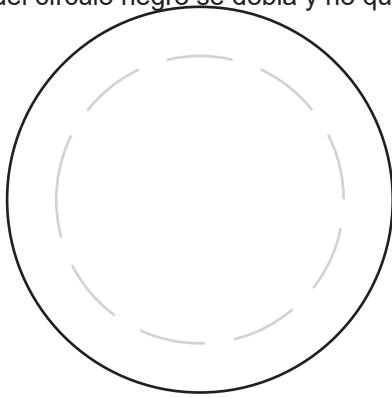
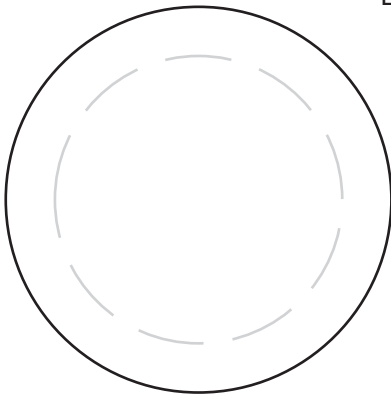
chapa de 25 mm. la zona dentro del círculo gris es la que corresponde al motivo,
La zona del círculo negro se dobla y no queda visible



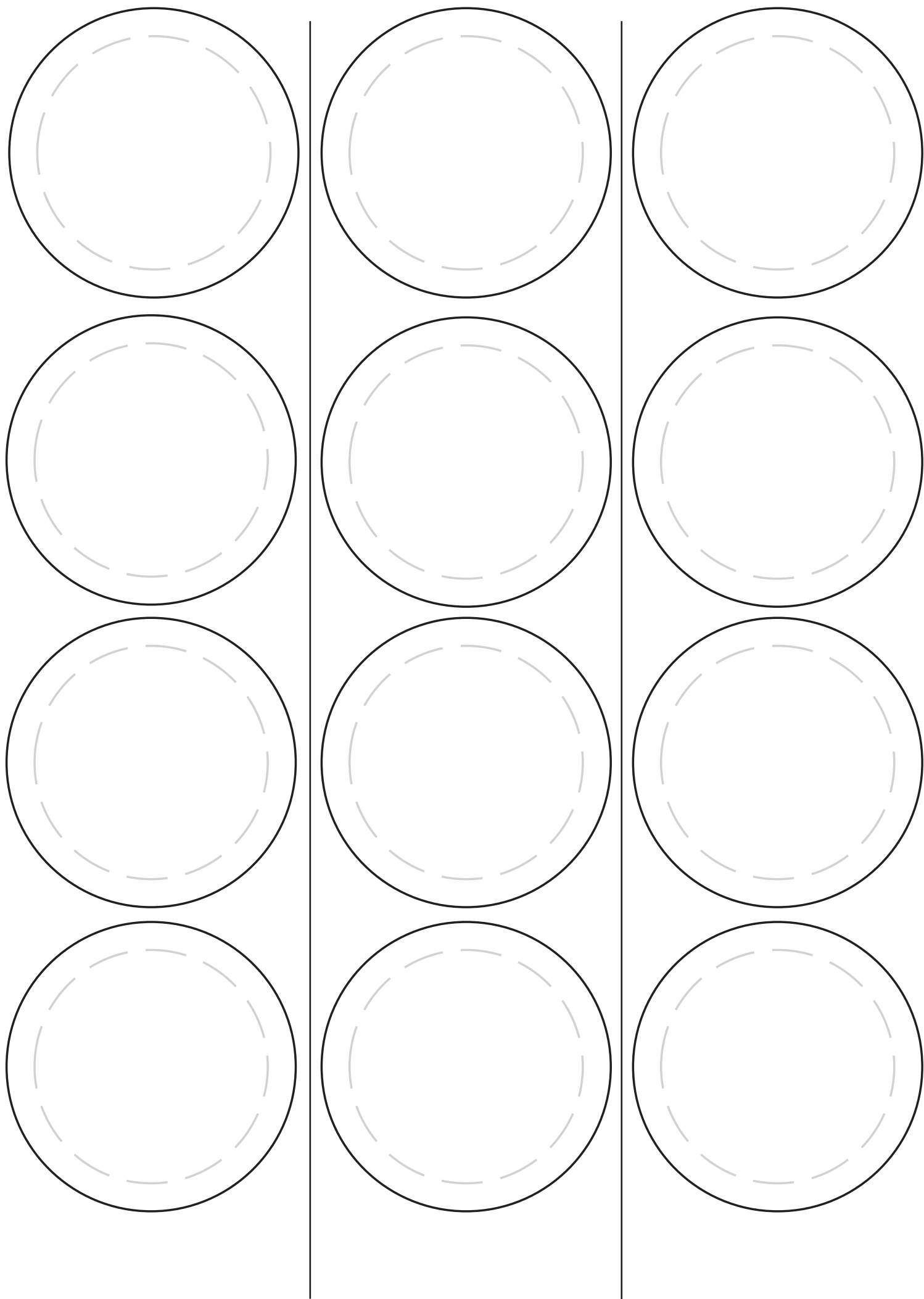
La zona del círculo negro se dobla y no queda visible

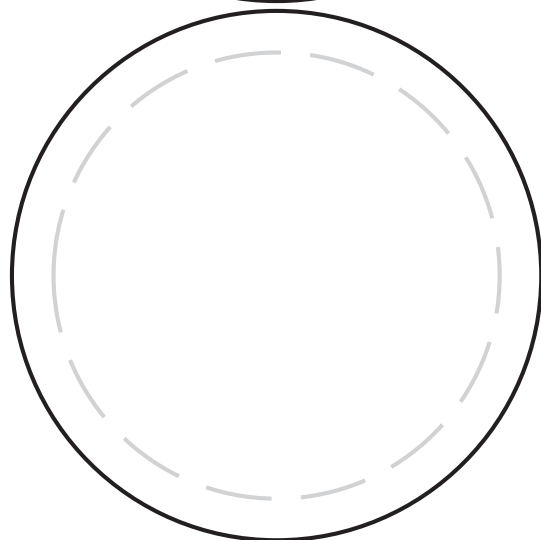
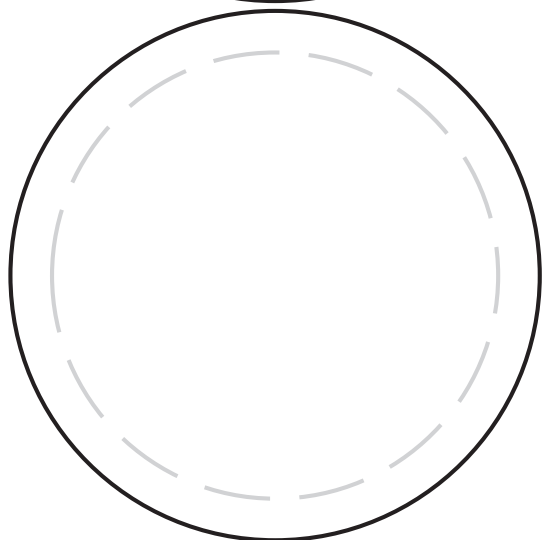
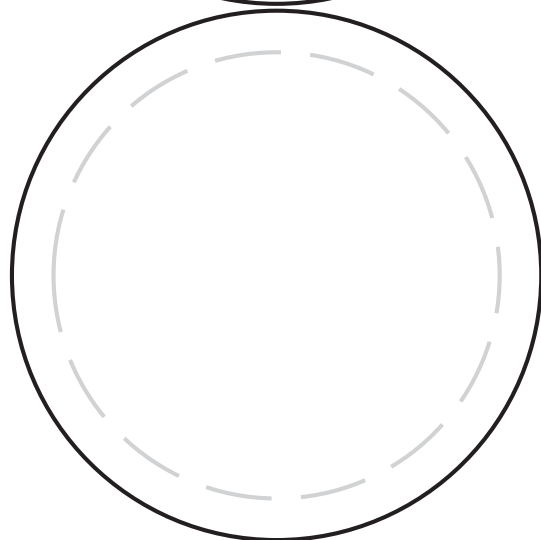
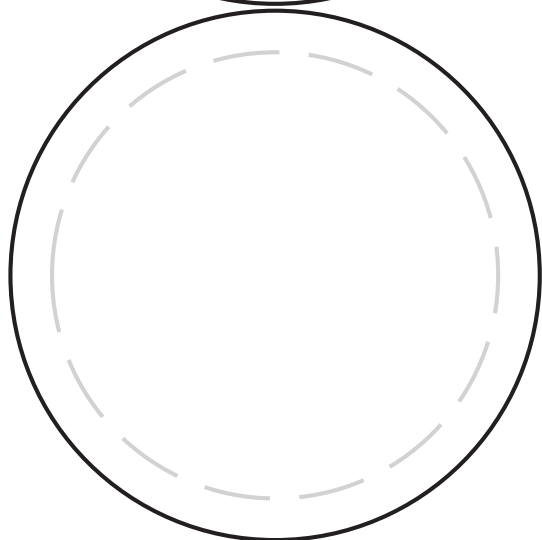
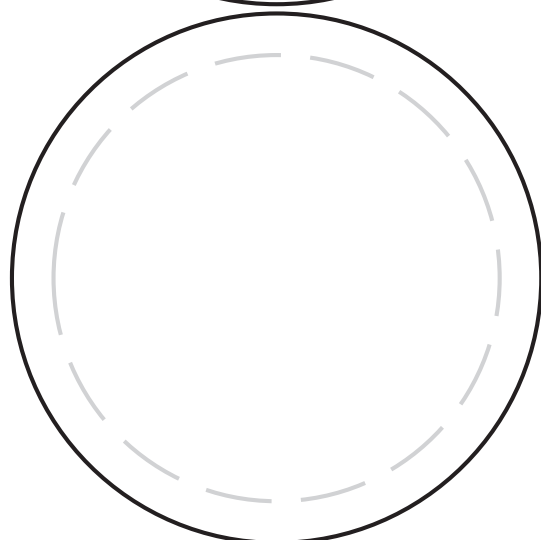
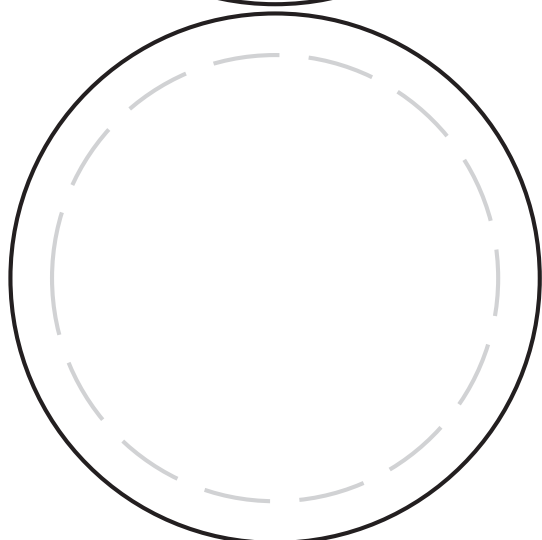
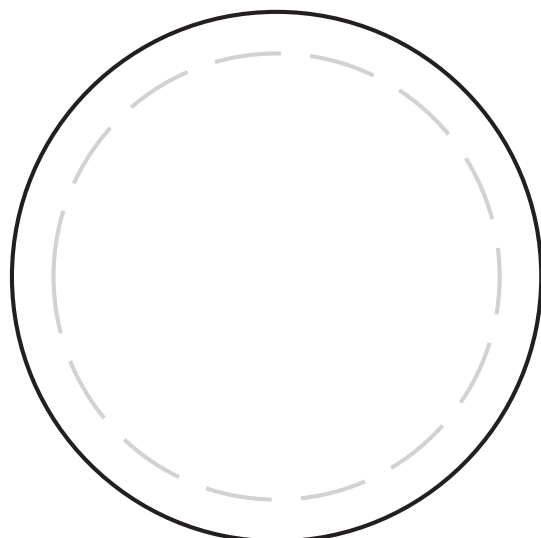
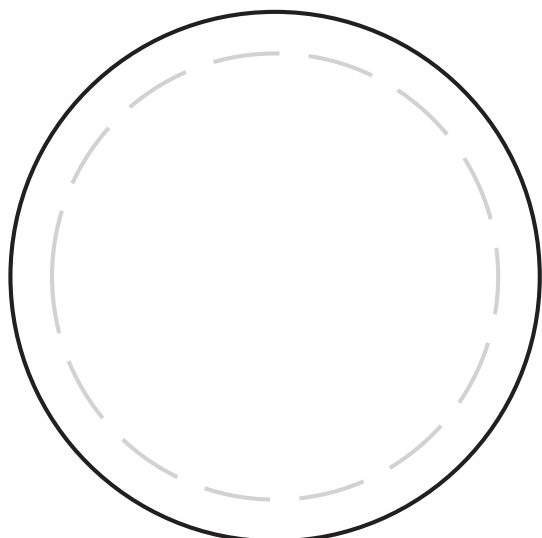
chapa de 38 mm. la zona dentro del círculo gris es la que corresponde al motivo,
La zona del círculo negro se dobla y no queda visible



chapa de 50 mm. la zona dentro del círculo gris es la que corresponde al motivo,
La zona del círculo negro se dobla y no queda visible



chapa de 59 mm. la zona dentro del círculo gris es la que corresponde al motivo,
La zona del círculo negro se dobla y no queda visible



chapa de 75 mm. la zona dentro del círculo gris es la que corresponde al motivo,
La zona del círculo negro se dobla y no queda visible

